

Edito

T comme trente. Eh oui, déjà trente numéros que le comité de rédaction planche pour réaliser cette lettre. Les changements d'équipe depuis 2009, année de sortie du premier exemplaire, n'auront pas émoussé les raisons de la création de cette lettre : mieux connaître notre quartier, contribuer à tisser du lien entre les habitants du centre-ville. Ne croyez pas que la tâche est toujours aisée, même si la fréquence de publication peut relever d'un certain dilettantisme vu de l'extérieur, chaque numéro requiert engagement et travail.

Après ce bref rappel, revenons au thème de ce trentième numéro.

T comme tourisme, l'été approchant, les fêtes maritimes se profilant, le label « ville d'art et d'histoire » étant en bonne voie, il semblait difficile d'échapper au thème du tourisme. Cependant, le propos n'est pas d'effectuer un inventaire des lieux à voir absolument, une certitude, Brest en regorge. Mais davantage de solliciter l'imaginaire, la curiosité du lecteur et du touriste qui sommeille en chacun de nous, en proposant des extraits de textes. Le fil conducteur repose sur l'insolite, le secret, l'inédit, la découverte de lieux inattendus. Les premiers voyages ne commencent-ils pas en étant immobiles...

Bonnes vacances à tous, rendez-vous en septembre.

Le Tourisme, une Passion, une Envie...

ARMEL GOURVIL, maire de Bohars et le vice-président de Brest Métropole en charge du tourisme depuis 2014.



Il nous a fait part de ses souhaits dans ce domaine. Il s'est rapidement aperçu que les professionnels s'y investissent totalement ; que pour eux le tourisme est une envie, une passion, et pas seulement un métier. C'est donc sur ces professionnels regroupés dans "**l'Office de Tourisme de Brest métropole**" et "**Brest terres océanes**" couvrant le pays de Brest qu'il s'appuie pour renforcer les activités mises en place avant le début de son mandat.

Un événement par an pour faire venir et faire rester.

Tous les aspects du tourisme méritent d'être développés qu'ils soient culturel, maritime, rural, urbain, industriel, d'affaires ou de congrès... Il est important de **créer un événement fort** chaque

année, en 2016 ce sont bien sûr les fêtes maritimes. C'est la locomotive qui permet aux Brestois de montrer **la qualité et la sincérité de leur accueil** et ainsi de donner envie aux touristes de prolonger leur séjour ou de revenir. Il y a aussi les pôles d'attraction permanents que sont le Conservatoire Botanique National au Stang-Alar et Océanopolis. Désormais, 12 à 15 paquebots visitent Brest chaque année et des liaisons par bus vers ces sites touristiques sont systématiquement assurées.

Tourisme pour tous

La Métropole doit penser à tous lorsqu'elle cherche à développer les activités touristiques. **Les besoins et les envies ne sont pas les mêmes suivant**

les nationalités ou les âges. L'accessibilité doit être améliorée aussi bien par la pratique des langues étrangères que par les équipements pour les personnes à mobilité réduite.

Et le centre-ville ?

Le centre-ville de Brest possède ses propres atouts comme le château, le musée des beaux-arts et son architecture datant de la reconstruction. Eh oui, quoi qu'en pensent de nombreux détracteurs ! **Une surprise attend les Brestois et les futurs touristes.** Le tracé des remparts, qui avait été évoqué par une bande bleue sur les trottoirs, devrait être remis en valeur mais cette fois, par des moyens plus modernes.

Le Tourisme, la Communication, la Promotion...

OLIVIER HENNE, adjoint au directeur en charge du développement et de la communication à l'Office du Tourisme.

Situé au centre ville de Brest, l'Office du Tourisme (OT) est une association émanant de la collectivité, financée par Brest Métropole et présidée par Armel Gourvil (voir article précédent).

Il remplit 5 grandes missions :

- **Accueillir**
- **Promouvoir et communiquer sur les atouts du territoire**
- **Développer le tourisme événementiel et d'affaires**
- **Commercialiser la destination**
- **Gérer des équipements collectifs**

Loger, restaurer, divertir

Sous un angle plus pratique, l'OT propose aux touristes des lieux d'hébergement, des adresses de restaurants

en fonction de leurs envies, des idées de sorties, etc. Ainsi, **6 visites guidées** (payantes) sont proposées à Brest : **la nature dans toute sa diversité, le charme d'avant-guerre, une plongée au cœur de la ville, au temps de la reconstruction, les marines à Brest, vivre et résister sous l'occupation.**

Partenaire des fêtes maritimes du 13 au 19 juillet 2016 avec Brest Evènement Nautique, l'OT a effectué un important travail en amont, pour mettre en œuvre une plate-forme informatique de gestion des différents types d'hébergement.

2017, une nouvelle stratégie

L'OT s'est fixé une nouvelle orientation : se recentrer (1) sur **un tourisme urbain**, axe clef du dossier "label ville d'art et d'histoire" dans lequel il est fortement impliqué et (2) sur la rade de Brest. Si l'OT concerne principalement la métropole brestoise, il existe aussi une structure plus large, correspondant au Pays de Brest : Brest terres océanes.

www.brest-terres-oceanes.fr

www.brest-metropole-tourisme.fr



Le vert se tram(e)

Samedi 28 mai, notre CCO a végétalisé la station de tram Pilier-Rouge.



L'accrochage des jardinières sur le garde-corps s'est déroulé en musique grâce au groupe Jerrican Nachos and the Rookies. Le collectif "Pour une transition citoyenne en Pays de Brest" a rejoint l'évènement à vélo accompagné par l'association BPAV. Un pot amical offert par la Cantoche (cantine solidaire) et la mairie de Brest-centre a conclu l'opération.

Brest 2016

Le début des fêtes maritimes sera marqué le samedi 9 juillet par le fleurissement simultané des stations de tram Octroi, Pilier Rouge et Strasbourg. L'accrochage des jardinières réalisé par les 3 CCO, Europe, Saint-Marc et Centre se déroulera de 16h à 18h.

Vitrines

Le dossier de restructuration du Haut Jaurès est en cours d'instruction à la mairie. Deux rencontres ont

eu lieu avec huit propriétaires des commerces vacants. La collectivité leur a proposé d'embellir leurs vitrines avec des graffs faits pour le téléphérique, à suivre...

Plan Piéton

Un appel à projet a été lancé dans le cadre du Plan Piéton visant à augmenter la part des déplacements pédestres dans la ville. Le CCO réfléchit à faire des propositions.

<http://www.mobilite-durable-brest.net/rubrique95.html>

Label "ville d'art et d'histoire"

Dans ce cadre et depuis avril dernier, les CCO de Brest préparent une balade entre le bourg de Saint-Marc et Océanopolis pour les Journées du Patrimoine.

Picnic place Sanquer

Samedi 4 juin avant le picnic, les riverains de la place Sanquer et du quartier St Michel étaient conviés à un "café-commères" avec l'adjoint au maire de Brest-Centre, Réza Salami.

Cette année, l'Association des Parents d'Elèves de l'école Sanquer avait invité après le concours de pé-



tanque, le pianiste compositeur arrangeur Théo Pichard suivi du groupe de rock hydraulique, Horizontal Francis. Rendez-vous pris pour l'année prochaine... toujours sous le soleil !

... suite page 8

Connaissez-vous votre quartier de Brest-Centre ?

Ces deux photos ont été prises récemment dans le centre-ville de Brest.

Retrouvez les lieux photographiés. (réponses sur cette page)



photo 1

: 1 otohP

.FCNS erag al snad noréP erreip ed seuqserF



photo 2

: 2 otohP

.ellivruoTetrop al ed sèrp tonraC idaS irba'l ed essab eértnE

Aménagement de la place de la Liberté

Brest métropole nous a présenté les premières études et nous a encouragés à faire des suggestions concernant les espaces autour des restaurants, le jardin Mathon et les deux terrasses proches de la mairie. La contrainte majeure reste la modestie du budget total (410 000 €).

SALLE DE L'AVENIR

Quid de la démocratie locale ?
La majorité municipale a refusé de participer à la proposition de rencontre (1/6/2016) avec des habitants du quartier St Martin sur la salle de l'Avenir et le vivre ensemble. Posture regrettable malgré les engagements pris, même s'ils sont restés oraux...

A 4 juin au 27 août 2016 :
Expositions - Centre d'art contemporain "Passerelle"

G 10 juin 2016 au 30 avril 2017 :
Exposition : **Brest port de la Liberté** - Musée de la Marine

E 9 juillet 16h - 18h :
Le Vert se tram(e) - Octroi, Pilier Rouge, Strasbourg

N 13 au 19 juillet : Fêtes maritimes, Brest 2016

D 5 avril au 18 septembre 2016 :
Exposition : **Sa majesté, le pont tournant** - Musée des Beaux-Arts

A Samedi 3 septembre :
• Portes ouvertes au **PLM Sanquer** (rue Choquet de Lindu)
• Portes ouvertes au **PLM Guérin** (rue A. Ribot)

A 5 au 10 septembre
• Portes ouvertes à la **MPT de l'Harteloire** (av. G. Clémenceau)

Suivez-nous, écrivez-nous

www.ccq-brest-centre.net

webmestre@ccq-brest-centre.net

sur twitter

@ccqbc



sur Facebook

Ccqrestcentre



et sur le site

internet



Comité de rédaction :

Jean-Luc Déniel, Laure Dosso, Sabine Guidubaldi, Nicole Pronost, Philippe Saget.

Imprimé sur papier recyclé et mis en page avec Scribus



Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" "by-nc-sa" : droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales.

RUE SAINT-JUST

DANS CETTE IMPASSE SITUÉE AU BAS DU QUARTIER SAINT-MARTIN, non loin du boulevard Montaigne, se trouvent vingt et une maisons qui ont survécu comme par miracle à l'anéantissement de Brest. Tout autour on a construit après-guerre des barres d'immeubles. Héritage social rescapé du XIXe siècle, la rue Saint-Just est la trace d'une ancienne cité ouvrière. D'abord Cité Pères, elle s'est par la suite appelée rue Saint-Honoré avant de recevoir le nom du célèbre animateur du Comité de Salut Public. Ses habitants étaient des ouvriers du port. Il y avait à proximité une savonnerie-chandellerie et une marbrerie.

Le Télégramme 16 avril 1996

CADEAUX ANGLAIS

LA BOÎTE AUX LETTRES ANGLAISE SITUÉE SOUS L'OFFICE DU TOURISME est un cadeau du Royal Mail pour le 30ème anniversaire du Jumelage Brest-Plymouth. C'est en 1963 que les 2 villes ont signé une charte de jumelage. Une cabine téléphonique sur le square de la Tour d'Auvergne est aussi un cadeau de British Telecom pour le 25ème anniversaire du jumelage.

« LA RUE DE SIAM ÉTAIT POUR BREST CE QUE LA CANNES POUR MARSEILLE, UN ÉLÉMENT SENTIMENTAL, NÉ DE TOUTES LES TRADITIONS FAMILIÈRES ET PRESQUE FAMILIALES DE

Citation de Pierre Mac-Orlan, "De la rue de Siam à Recouvrance", Pierre Mac-Orlan

DES CINÉMAS À BREST (...)

CERTAINS AVAIENT BONNE RÉPUTATION... TRÈS BONNE MÊME ! C'était l'Omnia et le Siam, on mettait le veston du dimanche et une cravate pour y aller en exclusivité et les actualités de la semaine. « Ha tu as été au cinéma, miyon, où ça ? » demandait-on ; « A l'Eden, au Celtique... » que je répondais, tout le monde de ces fréquentations, c'étaient des cinémas comme il faut, disait Mémé. J'aurai pu te parler du Comœdia... », le petit cinéma bonbonnière de la place Wilson, le petit cinéma programmation art et essai, le petit cinéma qui avait été quelque peu de temps cinéma mais où il fallait parfois se tordre le cou pour bien voir l'écran.

Lorsque Brest était jeune fille 1950-1970, Chroniques brestoises, Louis Gildas, 2007

« LA RUE DE SIAM, POUR LES BRESTOIS, PROLONGEAIT LEUR PROPRE APPARTENAIT À TOUS CEUX QUI S'Y PROMENAIENT APRÈS CINQ HEURES, DA L'OUEST, TIÈDE ET DÉLICATE, QUI N'EST JAMAIS IMPORTUNE. »

Citation de Pierre Mac-Orlan, "De la rue de Siam à Recouvrance", Pierre Péron, 1981

LE JARDIN DE LOBEAU

C'EST LOUIS DELOBEAU (1834-1912), SENATEUR-MAIRE DE BREST, qui fit voter, par le Conseil Municipal, la création d'un réseau de tramways à traction électrique, le 21 octobre 1895. Etaient précisés alors : le cahier des charges et les obligations du concessionnaire, du tracé des 2 lignes (Ligne 1 : de la rue Inkermann à Saint-Pierre, Ligne 2 : des gares à Kérinou) d'une longueur totale de 8,5 km, la durée de la concession, la redevance, les tarifs et différents détails techniques comme la taille des voitures et des voies.

Kériniouzes, journal de l'éco-quartier, n°17 mai-juin 2012

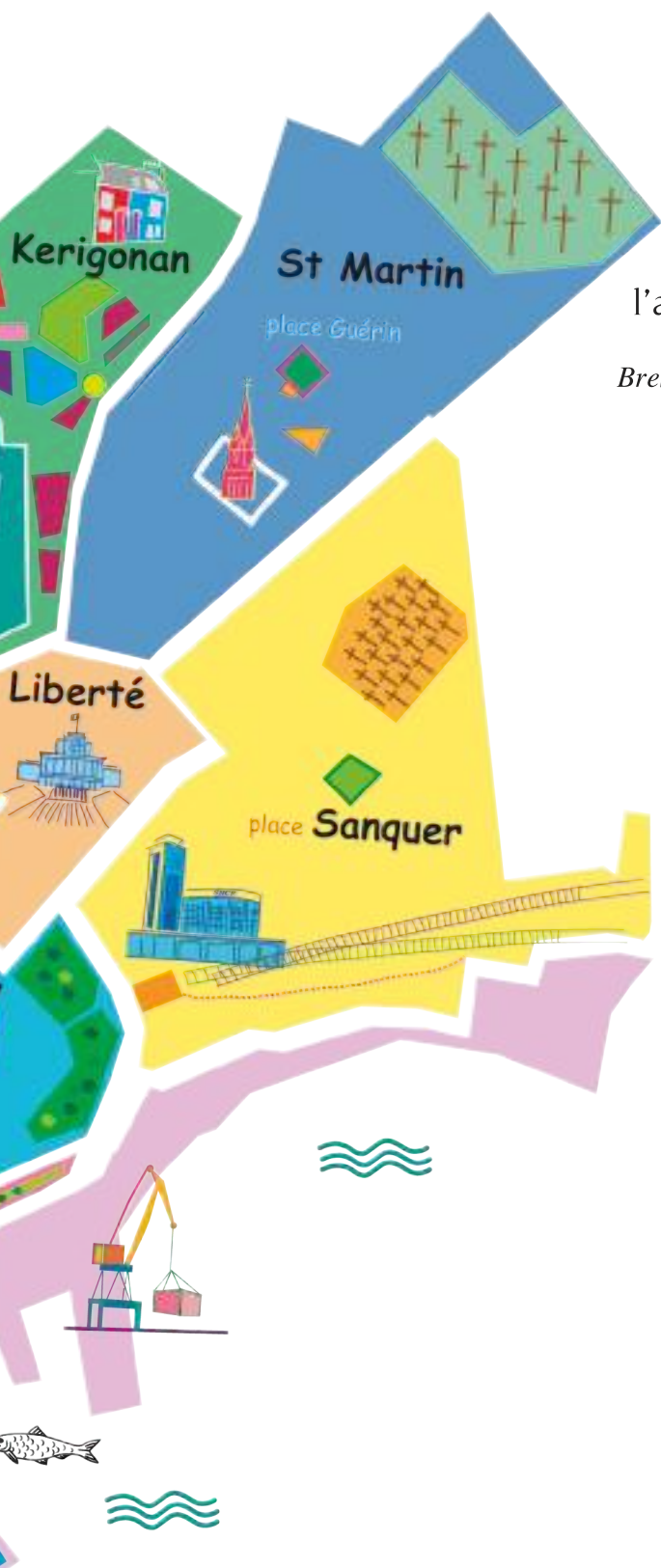
NEBIÈRE REPRÉSENTE POUR LES HABITUDES, DE TOUTES LA VILLE. »

re Péron, 1981

des cinémas chics, comme er. On donnait les films en ça que t'es allé alors ? me me féliciter pour mes bonnes out aussi bien répondre « au tout bleu avec des loges et une théâtre, un amour de petit



DEMEURE. ELLE
ANS LA PLUIE DE



PILIER ROUGE

JADIS, À BREST COMME AILLEURS, ils étaient en garnison. Brest numment aux morts. En rais d'une tolérance leur per dance et jeux de boulé. Mais il fallait fixer des l donc placer des poteaux à menhir alors entouré de cham l'angle des rues Jean-Jaurès et M

Brest secret et insolite, Bruno Calvès, 2013

*"Une petite pluie, comm
chroniqueur Kerdaniel d
Brest, qui a le goût de vi
d'iode, quand le vent vie
qui n'est pas du tout méle
contraire tonique, même
pluie-là donne envie de c*

*Citation de Pierre Mac-Orlan
à Recouvrance", Pierre Péro*

SENTIER DU MERLE

T'ai-je parlé d'une co
qui est à Brest devant
Combien j'aimais les
Qui étaient sur la col
Une ruelle descend d
Elle sort d'entre les m
J'y passais au crépusc

Le voyage des amants, Jules

*Le nom de merle est probab
d'algues calcaires rouges q*

"BREST N'EST PAS HABITÉ PAR UNE COLLECTIVITÉ M
DANS LES MOMENTS DE VENTS PORTANTS COMME DE VEN

Olivier de Kersauson

les militaires ne devaient pas, en principe, quitter la commune où s'est longtemps arrêtée aux remparts, là où se trouve l'actuel mon de l'exiguïté de son territoire, marins et soldats jouissaient permettant de fréquenter les nombreux cafés et auberges, salles de es qui prospéraient hors les murs, le long de la route de Paris. limites à leurs promenades. En 1821, l'autorité militaire faisait trois quarts de lieues des glacis. Le célèbre Pilier Rouge, petit nps et tellement discret qu'on le remarque à peine aujourd'hui, à Maria Chapdelaine, était tout désigné pour remplir ce rôle.

*... l'écrit le fin
du Télégramme de
violette, de sel et
ent de la mer. Et
ancolique, mais au
exaltante. Cette
chanter."*

*... "De la rue de Siam
n, 1981*

LE BLANC

*...lline
nt la mer ? (...)
maisons
line (...)
e la colline à la mer
murs comme un filet d'eau de source.
cule...*

Romains, 1920

*...lement une déformation phonétique du maerl, ces débris
ue l'on trouvait jadis sur la grève du Merle Blanc.*

**MAIS PAR DES INDIVIDUS, CAPABLES CEPENDANT DE SE RÉUNIR
TS HOSTILES, DANS LA FÊTE ET DANS LE MALHEUR".**

**BREST, VILLE CONTORSIONNÉE, jadis
livrée aux équerres de l'urbanisme
contemporain venu flirter avec les
bow-windows apportées par la
troupe américaine en 14-18, (...)
Brest est une ville de pleine mer,
plein ciel, plein rêve, où l'horizon
fait partie du mobilier urbain.**

*Dictionnaire amoureux de la Bretagne, Yann Queffelec,
2013*